**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Московской области**

**Частное учреждение - образовательная организация**

**"Александровская гимназия"**

**СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО**

**Зам. Директора по УВР Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кольцова А.И. Буканева Т.Н.**

**от 29 августа 2023 г. от 31 августа 2023г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочная деятельность «Русское слово»**

**для учащихся 8 класса**

**д. Акатово 2023**

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности  «Русское слово»

на 2023-2024 учебный год

Уровень образования, класс: основное общее образование, 8 класс.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Учитель: Андреева Татьяна Витальевна, учитель русского языка и литературы.

Рабочая программа составлена учителем на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе рабочей программы по русскому языку для основной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2016.)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русское слово»  для обучающихся   8 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и является средством фиксации содержания образования, планируемых результатов, предусмотренных учебным планом ЧУОО «Александровская гимназия». Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы ЧУОО «Александровская гимназия», с учетом программ, включенных в еѐ структуру. Программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам предмета и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов с учетом возрастных особенностей обучающихся. Настоящая рабочая программа раскрывает содержание занятий внеурочной деятельностью в 8 классе. Она рассчитана на 34 учебных часа (недельная нагрузка составляет 1 учебный час).

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей учащихся 8 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий (УУД) на основе работы со словом, текстом. Материал программы расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На внеурочных занятиях предполагается уделять большое внимание развитию речи  учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста, личностному росту.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе  сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ОГЭ в новой форме.  Занимаясь по программе «Русское слово», учащиеся смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Программа «Русское слово» является дополнением к основному курсу русского языка, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор художественных и публицистических текстов для осмысления и анализа позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит учащегося в рефлексивную позицию, способствует развитию познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым собственную позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить правильно употреблять слова в речи, анализировать художественный текст, главное - привить любовь к слову, родному русскому языку, потребность узнавать глубже этимологию, лексику, речь. Это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного и культурного человека. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах слова и текста, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты

*Личностные результаты:*

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

*Метапредметные результаты:*

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   
*Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

К концу изучения данного курса обучающиеся научатся:

-самостоятельно пополнять знания по русскому языку;

-пользоваться основными источниками информации,

-владеть приёмами работы с информацией;

-выполнять операции сравнения и обобщения, синтеза и анализа;

-строить умозаключения, уметь рассуждать, догадываться, доказывать предлагаемое суждение;

-создавать самостоятельные устные и письменные сообщения с использованием

изобразительных средств языка;

-овладеть навыком работы с учебными пособиями, дополнительной литературой;

-пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём

синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную

информацию в различных видах деятельности;

-вести поисковую работу;

-использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

-проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

-группировать слова по тематическим группам;

-подбирать к словам синонимы, антонимы;

-опознавать фразеологические обороты;

-соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

-ознакомиться с приёмами исследовательской и проектной деятельности.

Получат возможность научиться:

-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;

-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и

выразительного словоупотребления;

-опознавать различные выразительные средства языка;

-писать конспект, отзыв, реферат, статью, интервью, очерк и другие жанры;

-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для

выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей

деятельности;

-участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и

аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

-самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей

познавательной деятельности;

-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,

осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных

задач.

**Содержание программы**

1. Язык и речь (7 ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (3 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3.Текст и его основные понятия (8 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац.  Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (12ч.)

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.   
Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.   
Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.  
Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.  
Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи.  
Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (4 ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.  
Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Составление тезисов. Аннотирование. Редактирование.

Список литературы:

1.Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно­-деятельностный подход. М.: КНОРУС, 2014.

2. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2015.

3. Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2014.

4. Материалы сайта ФИПИ [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

5. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе (5-10 классы). Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2010. — 256 с. — (Б-ка учителя лит.).

6. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Учебник «Методика преподавания литературы», М.: Академ А, 1999. — 162 с.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
|  | Язык и речь |  |  |
| 1 | Язык и речь. Язык как знаковая система.Мыслительный комплекс и слово. Слово и понятие | 6.09 |  |
| 2 | Русский язык среди других языков мира | 13.09 |  |
| 3-4 | Изобразительные возможности языка | 20.09  4.10 |  |
| 5 | Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества | 11.10 |  |
| 6 | Монолог. Диалог. Полилог. Анализ примеров из художественных текстов | 18.10 |  |
| 7 | Понятие внутреннего монолога | 25.10 |  |
|  | Единицы языка |  |  |
| 8 | Слово как универсальная единица языка | 8.11 |  |
| 9 | Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений | 15.11 |  |
| 10 | Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте | 22.11 |  |
|  | Текст и его основные понятия |  |  |
| 11 | Текст. Тема текста. Микротема и абзац | 29.11 |  |
| 12 | Как определить микротему | 6.12 |  |
| 13 | Основная мысль. Контекст | 13.12 |  |
| 14 | Подтекст. Затекст. Проблема | 20.12 |  |
| 15-16 | Как средства связи предложений помогают создать текст | 27.12  3.01 |  |
| 17 | Как составить текст, используя определенный вид связи | 17.01 |  |
| 18 | Как интонация и логическое ударение помогают завладеть вниманием слушателей | 24.01 |  |
|  | Стили речи |  |  |
| 19-20 | Разговорный,официально-деловой, публицистический,научный, художественный стили и их особенности | 31.01  7.02 |  |
| 21 | Публицистический стиль. Его структура | 14.02 |  |
| 22 | Анализ текста публицистического стиля | 21.02 |  |
| 23 | Проблема и аргументы в текстах публицистического характера | 28.02 |  |
| 24 | Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля | 6.03 |  |
| 25 | Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте | 20.03 |  |
| 26-27 | Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические | 27.03  3.04 |  |
| 28 | Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу | 10.04 |  |
| 29 | Типы речи. Повествование, описание, рассуждение | 17.04 |  |
| 30 | Тексты смешанного типа | 24.04 |  |
|  | Система работы над текстом |  |  |
| 31 | Виды анализа прозаического текста | 1.05 |  |
| 32 | Лингвистический анализ | 15.05 |  |
| 33 | Анализ поэтического текста | 22.05 |  |
| 34 | Подведение итогов работы | 22.05 |  |